ЗАТВЕРДЖЕНО

Засіданням кафедри

української філології та суспільних наук

протокол № 1 від 12.12. 2019 р.

***ЗВІТ***

***з наукової роботи***

***кафедра української філології та суспільних наук за 2019 рік***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **І. ПУБЛІКАЦІЇ** | | | | |
|  | **Назва** | **Де, ким і коли видано, стор.** | **Співавтори** | **Виконавець** |
| ***Монографії*** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ***Підручники, навчальні посібники*** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ***Статті у фахових виданнях*** | 1.Т. Особливості аналізу художнього тексту, або Анатолій Погрібний про Докію Гуменну | Вісник Маріупольського державного університету. – серія : філологія: збірник наукових праць: вип. 20. – Маріуполь, 2019. - С. 81-87. (фахове, а також проіндексоване в міжнародних наукометричних базах Index Copernicus (IC), РИНЦ). |  | Конончук Т.І. |
| 2. Українська література в обороні права людини на життя | Вісник Академії  адвокатури України,  2019, № 2 (подано  до друку , 15 стор.) |  | Конончук Т.І |
| 3.П. Куліш як літературний критик: особливості стилю // Літературознавчі  студії. – Київ : Інститут філології КНУ ім. Т.Шевченка, 2019. – № 43. – С.96- 105. (11 стор.). | Літературознавчі  студії. – Київ : Інститут філології КНУ ім. Т.Шевченка, 2019. – № 43. – С.96- 105. (11 стор.). (фахове) |  | Конончук Т.І. |
| ***Статті***  ***у інших виданнях*** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ***Тези доповідей у матеріалах конференцій*** | Право на творчість у лексичній структурі тексту (за щоденниковими записами письменника Володимира Малика) | Матеріали XV Всеукраїнської науково-практичної конференції «Українська мова в юриспруденції: стан, проблеми, перспективи. – Ч.1. – Київ : Національна академія Внутрішніх Справ, 2919. – С. 106-109. (4 стор.). |  | Конончук Т.І. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ІІ. УЧАСТЬ У НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ, КРУГЛИХ СТОЛАХ** | | | | | | |
|  | **Тема доповіді (виступу)** | **Назва конференції** | | | **Виконавець** | |
| ***Доповіді*** | 1.Павло Чубинський та Михайло Чубинський у контексті юриспруденції | ІХ Всеукраїнська науково-практична конференція «Наукова та літературна спадщина Павла Чубинського в етнокультурному вимірі та державотворчих процесах України», 15 лютого 2019 року, м. Бориспіль | | | Конончук Т.І. | |
| 2. Політична складова в літературознавчій концепції проф. Ю.Бойка-Блохина | Міжнародна науковао-практична конференція «Політична та громадська діяльність проф. Юрія Бойка-Блохина», Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди, 22 травня 2019 р. | | | Конончук Т.І. | |
| 3.Екзистенційні виміри художньої реальності (на прикладі творчості В. Тендрякова та В. Журавського | Наукова конференція «VII-мі Фащенківські читання: сучасна українська література – пошуки, відкриття, дискусії», 20-21 чернвня 2019 р., Одеський національний університет імені І.І.Мечникова, Одеса | | | Конончук Т.І. | |
| 4.«Що є істина, або Творчі пошуки живописця Миколи Ге» | ХІХ Міжнародний науковий семінар  «Роль Києва в житті і творчості діячів науки й культури України і Росії (ХVIII – ХХ ст.)», 19-20 вересня 2019 р., м. Санкт-Петербург, Бібліотека Академії наук РФ (участь скайпом) | | | Конончук Т.І. | |
| 5. П. Куліш як літературний критик: особливості стилю | Міжнародна наукова конференція «Пантелеймон Куліш у культурному та інтелектуальному просторі України, Київ-Ніжин, Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2-5 жовтня 2019 р. | | | Конончук Т.І. | |
| 6. Право на творчість у лексичній структурі тексту (за щоденниковими записами письменника Володимира Малика) | XV Всеукраїнська науково-практична конференція «Українська мова в юриспруденції: стан, проблеми, перспективи, Національна академія Внутрішніх Справ, 28 листопада 2919 р. | | | Конончук Т.І. | |
|  | Право людини на освіту у сучасному світі 14.11.2019 | | | Ущаповська Г.В. | |
| ***Виступи*** |  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
| ***Участь у організації конференцій, круглих столів, тощо*** |  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
| **ІІІ. НАУКОВЕ РЕЦЕНЗУВАННЯ** | | | | | | |
|  | **Назва** | **Автор** | **Видавництво** | | **Виконавець** | |
| ***Наукові публікації (монографії, підручники, навчальні посібники, статті у фахових виданнях)*** |  |  |  | |  | |
|  |  |  | |  | |
|  |  |  | |  | |
|  |  |  | |  | |
|  |  |  | |  | |
| ***Дисертаційні роботи*** |  |  |  | |  | |
|  |  |  | |  | |
| ***Магістерські дипломні роботи*** |  |  |  | |  | |
|  |  |  | |  | |
|  |  |  | |  | |
| **ІV. УЧАСТЬ У ВИКОНАННІ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ТЕМАТИКИ** | | | | | | |
|  | **Назва розділу** | **№ держ. реєстрації** | | **Роки**  **виконання, етап** | **Виконавець** | |
| ***Науково-дослідні теми за державним замовленням*** |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  | |
| ***Науково-дослідні теми***  ***за госп-розрахунковим***  ***замовленням*** |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  | |
| **V. ДОПОВІДНІ ТА АНАЛІТИЧНІ ЗАПИСКИ**  **ДЛЯ ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ** | | | | | | |
| **Тема** | | **Адресат** | | | **Виконавець** | |
|  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **VІ. УЧАСТЬ У РОЗРОБЦІ НОРМАТИВНО-ПРАВОВИХ**  **ДОКУМЕНТІВ, АКТІВ** | | | | | | |
| **Тема** | | **Адресат** | | | **Виконавець** | |
|  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **VII. ЧЛЕНСТВО У СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ВЧЕНИХ РАДАХ ІЗ ЗАХИСТУ ДИСЕРТАЦІЙ** | | | | | | |
| **Де і коли** | | | | | | **Виконавець** |
|  | | | | | |  |
|  | | | | | |  |
| **VІІІ. УЧАСТЬ У РОЗРОБЦІ ТЕМАТИКИ**  **ДИПЛОМНИХ, КУРСОВИХ РОБІТ** | | | | | | |
| **Від дисципліни** | | **Кількість поданих тем** | | | **Виконавець** | |
|  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **ІХ. НАПИСАННЯ НАВЧАЛЬНИХ І РОБОЧИХ ПРОГРАМ З ДИСЦИПЛІН** | | | | | | |
| **Назва** | | **Наявність методичного забезпечення (тести, рольові ігри, електронні наглядні посібники, тощо)** | | | **Виконавець** | |
| Ділова українська мова | | Робоча програма курсу | | | Конончук Т.І. | |
| Сучасна українська мова | | Робоча програма курсу | | | Конончук Т.І. | |
| Сучасна українська мова | | Електроннний збірник вправ | | | Конончук Т.І. | |
| Вступ до мовознавства | | Робоча програма курсу | | | Конончук Т.І. | |
| Логіка | | Робоча програма курсу | | | Ущаповська Г.В. | |
| Філософія | | Робоча програма курсу | | | Ущаповська Г.В. | |
| Філософія права | | Робоча програма курсу | | | Ущаповська Г.В. | |
|  | |  | | |  | |
| **Х. КЕРІВНИЦТВО НАПИСАННЯМ ДИСЕРТАЦІЙ** | | | | | | |
| **Тема** | | **Автор** | | | **Виконавець** | |
|  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **ХІ. КЕРІВНИЦТВО НАПИСАННЯМ МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ** | | | | | | |
| **Тема** | | **Автор** | | | **Виконавець** | |
|  | |  | | |  | |
| **ХІІ. КЕРІВНИЦТВО НАПИСАННЯМ КУРСОВИХ РОБІТ** | | | | | | |
|  | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | |
| **ХІІ. ВИСТУПИ НА РАДІО, ТЕЛЕБАЧЕННІ ЗА НАУКОВОЮ ТЕМАТИКОЮ** | | | | | | |
| **Тема** | | **Де і коли** | | | **Виконавець** | |
| Відображення Голодомору 1932-1933 років в Україні в українській сучасній літературі | | 23 листопада 2019. Українське радіо. Прямий ефір. | | | Конончук Т.І. | |
| **ХІІІ. ІНШЕ** | | | | | | |
| Член редколегії наукового Вісника Академії адвокатури України | |  | | | Конончук Т.І. | |
| Підвищення кваліфікації «Транзактний аналіз в Освіті». | |  | | | Ущаповська Г.В. | |
|  | |  | | |  | |

Завідувач кафедри української

філології та суспільних наук проф. Т.І. Конончук